

Draama- työskentely

PÄHKINÄNKUORESSA



Mitä draama on?

TOIMINNALLISTA YHTEISTYÖTÄ

MIELIKUVITUKSEN
KÄYTTÖÄ

IMPROVISAATIOTA

POHDISKELUA,
KESKUSTELUA,
OPPIMISTA

KEHOLLISTA
ILMAISUA

TAVOITTEELLISTA
LEIKKIÄ



KOKEMUSTEN
SAAMISTA JA
JAKAMISTA

ROOLI-
TYÖSKENTELYÄ
JA ELÄYTYMISTÄ

TODELLISEN JA
KUVITELLUN
AJAN JA PAIKAN
YHTÄAIKAISUUTTA

TOISTEN
KUUNTELEMISTA,
YHDESSÄ
PÄÄTTÄMISTÄ

Draamahetki



DRAAMAVÄLIPALA =
LYHYT DRAAMALEIKKI TAI
DRAAMAHARJOITUS SOPIVASSA
TILANTEESSA, ESIMERKIKSI
VÄLITUNNILLA.



PROSESSIDRAAMA =
PIDEMPI DRAAMATILANNE, JOSSA
TARINA JA TOIMINNALLISUUS
VUOROTTELEVAT LUODEN YHDEN
KOKONAISUUDEN.



DRAAMALLISTAMINEN =
DRAAMAN YHDISTÄMINEN
ESIMERKIKSI OPPITUNNIN
AIHEESEEN, LUETTAVAAN KIRJAAN
TAI KÄSITELTÄVÄÄN ASIAAN.

Draamahetken ohjaaja

SUUNNITTELEE
DRAAMAHETKEN
RUNGON JÄTTÄEN TILAA
MUUTOKSILLE JA
OSALLISTUJIIEN IDEOILLE.



LUO TURVALLISTA JA
AVOINTA ILMAPIIRIÄ. ON
MAHDOLLISTAJA, EI
KÄSKYTTÄJÄ.

HEITTÄYTYY ITSE MUKAAN
LEIKKIIN, KANNUSTAA,
NÄYTTÄÄ ESIMERKKIÄ
TOIMINNASTA JA ROHKAISEE
KOEILEMAAN.

Draamahetken osallistuja

SITOUTUU
DRAAMASOPIMUKSEEN,
YHTEISIIN PELISÄÄNTÖIHIN.
KUNNIOITTAÄ MUITA
RYHMÄLÄISIÄ.



ON OMA ITSENSÄ.
OSALLISTUU
DRAAMAAN OMISTA
LÄHTÖKOHDISTAAN.
KERTOO, JOS JOKIN
ASIA EI TUNNU
HYVÄLTÄ.

KUUNTELEE DRAAMAHETKEN OHJAAJAA,
HYVÄKSYY MUIDEN EHDOTUKSIA. ON
VALMIS TOIMIMAAN KAIKKIEN KANSSA.

Draamasopimus

YHTEISET PELISÄÄNNÖT DRAAMATYÖSKENTELYN AJAKSI:



DRAAMASOPIMUS
LUO TURVALLISUUTTA,
SITOUTTAA YHTEISEEN
TEKEMISEEN JA ROHKAISEE
HEITTÄYTYMÄÄN
LEIKKIIN.

DRAAMASOPIMUSTA VOIDAAN
YHDESSÄ MUUTTA A, JOS
HUOMATAAN MUUTOSTARVE.

Draaman tarvikkeet

TÄRKEINTÄ ON MIELIKUVITUS!

TILAA LIIKKUMISEEN...

...ERILAISIA ROOLIVAATTEITA

INSTRUMENTAALIMUSIIKKIA...

...ISOJA KANKAITA LAVASTUKSEEN

RYTMISOITTIMIA...

...KAIKENLAISIA TAVAROITA REKVISIITAKSI

HELPOSTI SIIRRELTÄVIÄ HUONEKALUJA...

...MASKEERAUSTARVIKKEITA



*Tai sitten ei
mitään näistä!*

*Usein paras
syntyy tyhjästä!*